

Il progetto formativo teatro

1. Informazioni anno 2019/2020

Info

Per chi	Il progetto formativo teatro è aperto a tutti coloro che desiderano fare teatro per passione o per professione.
Quando	Laboratorio tutti i giovedì 19.30 – 22.30 (seguendo il calendario scolastico)
Dove	Mendrisio Salorino, ex municipio, Via stradone 33 (con riserva di cambiamenti)
Con	Il progetto formativo teatro è condotto da Diego Willy Corna regista, attore e autore teatrale.

Agenda del progetto formativo

(con riserva di cambiamenti - calendario in via di definizione)

-1^a serata introduttiva al progetto formativo teatro, giovedì 12 settembre 2019 dalle 19.30 alle 22.30.
Lezione conoscitiva con Diego Willy Corna, attore e regista professionista fondatore della compagnia.

-Inizio lezioni giovedì 19 settembre 2019 dalle 19.30 alle 22.30.

-Lezione di canto (domenica in data da definire) ottobre 2019 dalle 10.15 alle 14.15.
Lezione con Fernanda Calati, attrice, cantante, regista professionista.

-Restituzione laboratoriale 5-6-7 giugno 2020 (e altre date da decidere col gruppo).

Descrizione

Il laboratorio del primo anno è aperto a tutti. Non è necessario aver frequentato altri corsi o scuole di teatro. Il corso di dizione è incluso nel primo anno di formazione. Il progetto formativo teatro include lezioni di respirazione e uso della voce. In questo primo ciclo si propone allo studente di intraprendere un percorso creativo alla scoperta delle proprie possibilità artistiche. Lo studio sul monologo teatrale permetterà di analizzare importanti temi fondamentali per comprendere il linguaggio teatrale e il mestiere dell'attore. Grazie ad allenamenti mirati si sperimenterà la bellezza espressiva del proprio corpo per farla vivere in gesti autentici, in azioni vive.

Dizione, voce

Respirazione, uso della voce, articolazione e dizione saranno i temi affrontati durante gli incontri previsti. Il corso è rivolto a chi desidera ripristinare l'utilizzo della lingua italiana al di là dei suoni ai quali siamo abituati e riconosciamo come giusti. Non solo attraverso una conoscenza teorica delle principali regole della dizione italiana ma sperimentando, con esercizi mirati, la bellezza espressiva del proprio corpo-voce. Per tutti coloro che desiderano parlare in pubblico con buon gusto, sia per esigenze professionali sia per il piacere di una buona pronuncia.

Incontri

Il progetto formativo teatro a partire dal mese di dicembre includerà lezioni di mimo, canto, respirazione e uso della voce, utilizzo della maschera con docenti professionisti ospiti. Gli incontri si svolgeranno prevalentemente nell'orario delle lezioni del giovedì sera. Altre date verranno comunicate al gruppo di lavoro.

Iscrizione

Sono aperte da subito e sono valide con il versamento della prima rata entro 1° settembre 2019. Le candidature verranno valutate secondo l'ordine di arrivo.

Il progetto formativo teatro

2. Iscrizione anno 2019/2020

Costo

La temporanea sospensione della frequenza ai corsi non prevede alcun tipo di restituzione delle rette già pagate. Lo studente o chi per esso, sottoscrivendo la domanda di iscrizione si impegna al versamento dell'intera retta convenuta. Tale impegno permane anche se lo studente è costretto ad abbandonare temporaneamente o definitivamente i corsi per ferie o altri motivi personali di ordine generico. Nello specifico l'allievo si impegna a rispettare le seguenti scadenze:

Iscrizione

1ª rata	425.- CHF	entro il 1° settembre 2019
2ª rata	425.- CHF	entro il 1° ottobre 2019
3ª rata	425.- CHF	entro il 1° novembre 2019
4ª rata	425.- CHF	entro il 1° dicembre 2019
totale rate oppure	1700.- CHF	(iscrizione e tessera associativa 50.- CHF inclusa)
1 unica rata	1650.- CHF	(iscrizione e tessera associativa 50.- CHF inclusa)

Pagamento

(Indicare la modalità di pagamento prescelta)

- pago in 1 rata 1650.- CHF (iscrizione e tessera associativa 50.- CHF inclusa) entro e non oltre il 1° settembre 2019
- pago in 4 rate 1700.- CHF (iscrizione e tessera associativa 50.- CHF inclusa) vedi date di scadenza

Ogni ritardo nel pagamento della rata comporterà la maggiorazione di 50 CHF della stessa.

versamento per
BANCASTATO, via Guisan 5, 6501 BELLINZONA
a favore di CH03 0076 4598 0764 C000 C
CON_CRETA arti espressive & progetti creativi
Mendrisio - conto 65-433-5

Iscrizione

(non tralasciare nessun dato per favore)

Nome: _____ Cognome: _____

Via: _____ Cap: _____

Località: _____ Indirizzo posta elettronica: _____

Data di nascita (gg:mm:aaaa): _____ Tel. cellulare: _____

Sono venuto a conoscenza di Concreta (Segnare con una crocetta):
 Tramite internet Ho visto uno spettacolo Tramite conoscenti Pubblicità

Firma dell'allievo: _____ Firma autorità parentale (per i minorenni): _____

Leggere e firmare il regolamento generale (3) e il modulo di iscrizione (2). Inviare una copia di entrambi a: CONCRETA, Piazza Mastri di Meride 1, 6866 Meride

Il progetto formativo teatro

3.Regolamento generale anno 2019/2020

1. Calendario lezioni

Il calendario delle lezioni segue il normale calendario scolastico.

2. Frequenza

Lo studente è tenuto a frequentare i corsi con la massima regolarità e puntualità. Consigliamo di arrivare almeno 10 minuti prima dell'inizio del corso abbigliati in modo adeguato agli allenamenti e al movimento. I ritardatari non potranno partecipare alle lezioni. Eventuali assenze devono essere comunicate all'insegnante con anticipo. Per nessuna ragione si effettuano rimborsi e le lezioni non sono recuperabili. Nel caso lo studente sia assente per diverse lezioni, la direzione può decidere di allontanarlo dai laboratori di formazione o dai corsi. CONCRETA si assicura in questo modo di proteggere i suoi allievi e il lavoro svolto all'interno dei gruppi. Le lezioni annullate per cause imputabili all'insegnante o agli impegni del nostro insieme artistico dinamico saranno recuperate in date da concordare con il gruppo.

3. Iscrizione

Tramite invio (entro i termini indicati) del formulario e del regolamento firmati a:

Via posta: CONCRETA arti espressive & progetti creativi, Piazza Mastri di Meride 1, 6866 Meride / Via mail: info@concreta.ch

I posti son limitati. Le iscrizioni saranno dunque registrate secondo l'ordine di arrivo, la data del versamento farà stato.

4. Stato di salute

Al momento della firma del modulo di iscrizione, lo studente si dichiara in buona salute fisica e atto a partecipare al corso. L'allievo si impegna a comunicare alla direzione problemi legati alla sua salute fisica e psichica che potrebbero influire sullo svolgimento delle lezioni.

5. Assicurazioni

Le assicurazioni sono a carico dell'allievo. CONCRETA arti espressive & progetti creativi declina ogni responsabilità in caso d'infortunio durante le lezioni, negli intervalli, sia nei locali della scuola che in quelli dei teatri per le messe in scena di restituzione.

6. Comportamento

Durante le lezioni è importante potersi muovere liberamente, pertanto è consigliabile non indossare gioielli, bigiotteria, orologi, eccetera. Ogni allievo è responsabile dei propri oggetti di lavoro e dei propri effetti personali. CONCRETA declina ogni responsabilità in caso di furto o danneggiamenti. L'insieme artistico dinamico si riserva il diritto di escludere un allievo dal corso se questo dovesse avere atteggiamenti maleducati o violenti nei confronti del gruppo, del proprio insegnante, delle aule o del materiale di lavoro. Tutto il materiale di studio consegnato agli allievi è di proprietà di CONCRETA arti espressive & progetti creativi, qualsiasi utilizzo o riproduzione totale o parziale sono proibiti. Le scene, i testi, le coreografie e tutto il materiale creato durante i laboratori è di proprietà dell'insieme artistico dinamico CONCRETA ogni riproduzione parziale o totale è severamente vietata.

7. Attestato e provini

Non si rilasciano attestati o certificati. L'allievo è autorizzato a elencare ogni seminario frequentato nel suo cv. Solo gli allievi che hanno concluso e superato con successo il ciclo formativo di 4 anni potranno ricevere un attestato da parte della scuola. Ogni anno CONCRETA si riserva il diritto di richiedere allo studente di sostenere un provino per accedere all'anno successivo.

8. Messa in scena di fine anno

Lo studente è tenuto a partecipare alla messa in scena di restituzione di fine anno accademico. Le date delle prove supplementari verranno comunicate con il dovuto anticipo dall'insegnante durante le lezioni.

9. Liberatoria per i diritti

Firmando questo regolamento cedo tutti i diritti di diffusione integrale o parziale a tempo indeterminato e per il mondo intero attraverso tutti i mezzi audiovisivi scoperti o ancora da scoprire, le mie immagine registrate e fotografiche a CONCRETA arti espressive & progetti creativi. Tutto il materiale, didattico e le creazioni che avvengono durante i laboratori sono di proprietà della scuola.

Nome e Cognome:

Firma dello studente:

Firma autorità parentale (per i minorenni) :